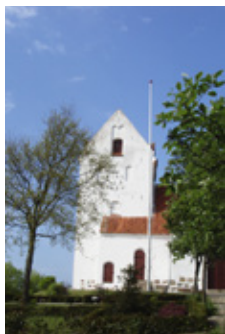




Longelse kirke

Kirken, som er højt placeret med udsigt til Langelandsbæltet og Lolland, er en middelalderkirke, med romansk skib og sengotisk lanhuskor. Våbenhus i syd, sakristi i nord og tårn i vest. Skibet er opført i rå og kløvet kamp på dobbelt rundstavsokkel og med hjørner af granitkvadre. I nord er bevaret et af de gamle romanske vinduer. Våbenhuset har blændingsgavl med tre fladbue-blændinger indrammet i et ubrudt kamtakbånd. Bogstaverne FGALLR 1830 fortæller at tårnet er hovedrestaureret dette årstal, på hvilket tidspunkt kirken hørte under Tranekær gods. F(rede-rik), G(reve), A(hlefeldt) L(aurvig) L(ensgreve), L(angeland), R(ixingen). Kirken har plads til 200 kirkegængere.



Mindeplade

for de ukendte druknede i Langelandsbæltet i årene 1943-46. Opsat i 2012.



Kirkeklokken

Kirkens klokke er fra 1823, støbt hos firma I.C. & H. Gamst. På klokken er indgraveret flg. tekst: "1823 lod Generalieutnant Frederik Greve af Ahlefeldt Laurvig denne klokke omstøbe til Longelse kirke hos I.C. og H. Gamst i København. – Gud alene Æren –".



Billedkvader

I våbenhusets NØ-hjørne ses en gammel billedkvader med en korsbærende mand.



Kvader

under tårnet ses en kvader med dobbelt tov-stav.

De 2 historisk registrerede gravsteder

er af museet erklæret for bevaringsværdige.



Møllegårds gravsted

står som historisk gravsted.



Altertavlen

er et snedkerarbejde i renæssance fra begyndelsen af 1600-tallet. I midten ses en gibsafstøbning af Thorvaldsens Kristusfigur. Nederst på altertavlen ses 4 dyder; Fortitudo (tapperhed/styrke) – kvindefigur bærende på en søjle. Fides (tro) – kvinde med kors og bibel. Spes (håb) – kvinde med anker og fugl. Justita (retfærdighed) – kvinde med vægt og sværd. På alterets øverste del ses de 4 evangelister – fra venstre Lukas med oxen, Johannes med ørnen, Mathæus med mennesket, Markus med løven.

Imellem ses de to dyder Prudentia (klogskab), kvinde med stav og slange, og Sobrietas (mådehold) kvinde med krukke, hvorfra vand blandes i en skål med vin. Øverst på altertavlen troner Himmelkongen. (Desuden rummer tavlen 6 uidentificerede personer).

Altertavlen blev fra 2011 til 2013 renoveret, af konservator Karsten Vikkelsø Larsen.

Bagsiden blev forsynet med nyt træ, og farverne er blevet trukket frem og guldet fornyet således at den fremstår med fine klare farver.

Alterbordet

er renæssance fra 1588. Består af 3 billedfelter som viser Jesu dåb – korsfæstelsen – den sidste nadver.

Alterborten

I dec. 2014 kommer der en ny bort med hjerte og kors, fremstillet af Inga og Lone Mortensen. Den nuværende bort er en Chr.IV-knipling fremstillet af Grethe Kromphardt i 1989.

Alterstagerne

er balusterformede barokstager.

Altersølvet

består af en sengotisk kalk samt oblatæske fra 1689.

Bibel

Kirken har en Chr.IV. bibel med gotisk skrift. Trykt i 1633.

Konfirmandernes midlertidige altertavle 2011-2013





Orgel

Kirkens orgel er bygget i 1989 af orgelbygger Bruno Christensen & Sønner, Terkelsbøl.

Det har 12 stemmer på 2 manualer samt pedal. Facaden er tegnet af arkitekt Ebbe Lehn Petersen, Odense

Præstetavlerne og nummertavlerne

Kirkens nye præstetavler blev indviet i foråret 2011. Tavlerne er fremstillet af tømrerne Peter Arne Pedersen & Jens Hansen, firmaet H.&M. Larsen A/S, Rudkøbing.

Skiltemaler Lenda Levin, Spodsbjerg har malet tavlerne, der er utrolig smukke og Inga Mortensen, Rudkøbing har via Landsarkivet fundet præsternes navne frem.



Stol

I koret ses en gammel højrygget stol med grevekrone øverst.





Prædikestolen

er et renæssance-arbejde fra 1625 med billeder af de 4 evangelister.



Lysgloben

fremstillet af Keld Pihl Jensen, Fladmo- sen i 2004 på bestilling af menigheds- rådet.



Kirkeskibet

bygget af Otto Emil Rasmussen i første halvdel af 1900-tallet. Skibet er navngi- vet efter hans hustru Ingeborg og er en model af fregatten Jylland.



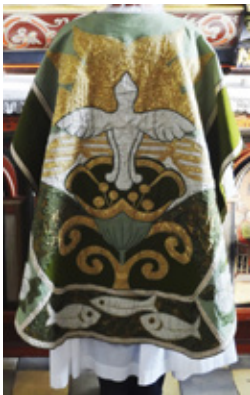
Viekorsene

de 2 middelalderlige viekors fra kirkens ombygning i sengotisk tid blev i 2009 sat i stand af konservator Anne Marie Steensberg. Viekorsene kom frem ved kirkekalkningen i 1998 og var i en temmelig dårlig forfatning. Renoveringen blev mulig grundet en arv i 2008 efter Helge Watson Jensen, Esper- gærde. De gamle kors er gennemskåret af udvielser af hhv sakristidør og vindue. Viekorsene gennemgik ved konservators hånd en bevarende men også en opfrisk- ende renovering. På afstand kan man få et fint og forståeligt indtryk af de hele viekors, tættere på kan man se, hvor konservato-rens arbejde begynder og hvor middelalde- ren slutter.



Messehagel

Messehagelen er designet af Kirsten Rasmussen, Tullebølle i 1984 og er fremstillet i silke samt guld og sølvbrokade. Den er holdt i trinitatistidens grønne farver og bærer symboler som duen, fiskene, solen og liljen.



Konfirmandernes alternative altertavle 2011-2013

blev fremstillet af konfirmanderne, som kirkens altertavle, mens kirkens altertavle fra 1600-tallet blev renoveret. Altertavlen er efterfølgende overdraget til Øernes Bedemænd og opsat i Bykappellet i Rudkøbing.



Døbefont

Romansk granitfont med tovstav på kummen, ilagt kobber samt sølvfad.



Skovkirkegården

er under etablering 2013-2014, og dette nye tiltag på kirkegården ser Menighedsrådet meget frem til, og håber, at det bliver et smukt og anderledes kirkegårdsafsnit, når træerne vokser op.

